

Niñas Revoltosas





The background of the entire image is a repeating pattern of a line-art illustration. It depicts a classroom scene with several groups of students, both boys and girls, sitting at their desks. They are engaged in various activities like reading, talking, and looking at books. The illustration is in a simple, sketchy style with no color.

# EL CANTO DE ELOISA

Niñas Revoltosas

en colaboración con







Eloísa siempre recuerda cuando, junto a su mamá y hermano, salían a cantar y marchar en el mes de octubre del 2019, los tres tomados de la mano, entonaban sus gritos favoritos de las marchas, daban de comer a los perritos que veían en la calle y se juntaban con sus amigos en la plaza cada viernes, a pintar, dibujar y soñar con nuevo país.

A Valentín, su hermano, le encantaba llevar su cámara fotográfica hecha de cartón y grabar en su memoria cada vez que veía miles de banderas violetas, verdes y rojas agitándose en medio del viento, a veces se mezclaban y agitaban tan rápido, que parecían un gigante e inmenso arcoíris frente a un mar de personas, algunos reían, otros corrían, armaban rondas e incluso hacían bailes en medio de la calle, diciendo:

"¡EL que baila pasa, el que baila pasa!"





A Luisa, su mamá, le gustaba juntarse con sus amigas del trabajo y salir a tocar las cacerolas por toda la población.







Incluso, a veces salía con el abuelo Genaro a marchar, exigiendo una vida digna y feliz para todas las personas mayores, porque sí, todas, todos y todes podían manifestarse, sin importar su edad, género ni lugar de origen.

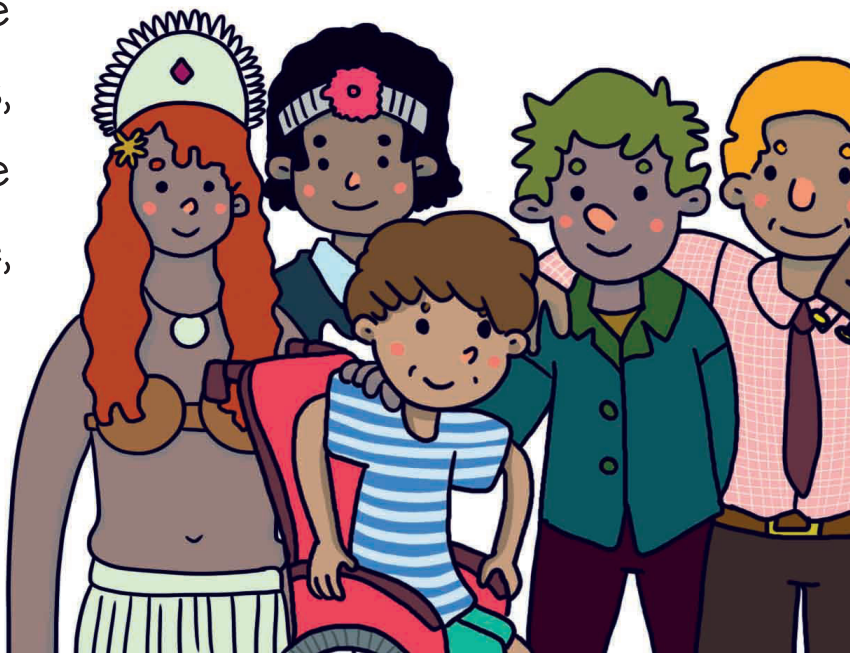
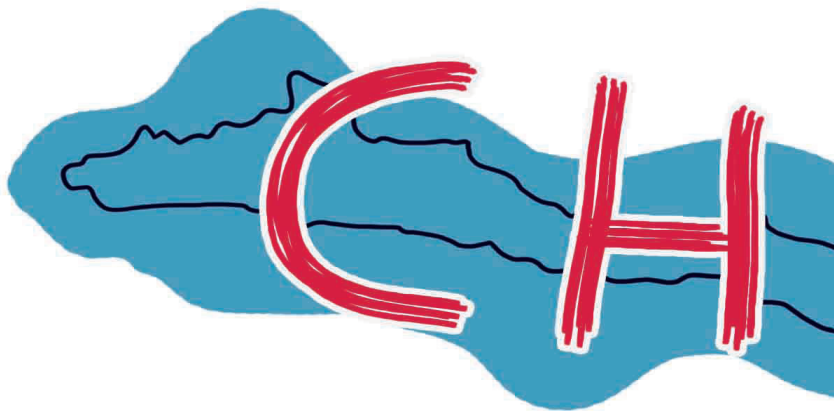


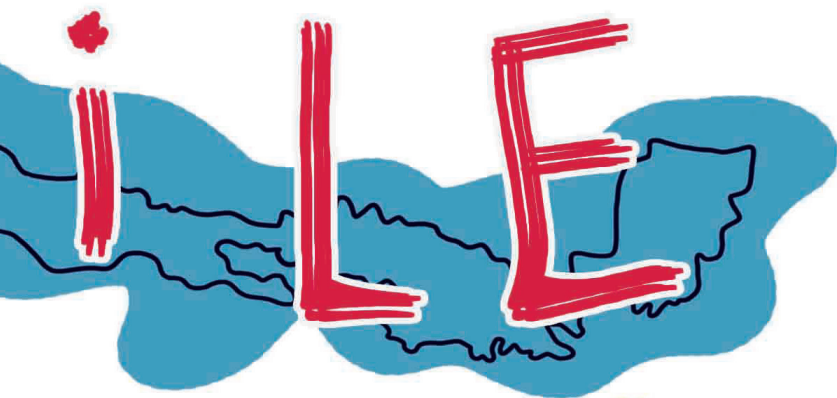


# ¿Sabes?

lo que más le gustaba a Eloísa era poder tener más tiempo para jugar con su familia, ya que su mamá ya no llegaba a las 9 de la noche como antes desde el trabajo, ahora podían salir a andar en bicicleta, grabar videos bailando su música favorita y reunirse a tocar las cacerolas junto a todas las personas de su población.

A partir de todo lo ocurrido desde esos días, es que finalmente se armó un gran equipo de trabajo donde estuvieron 155 personas, elegidas por el pueblo de todos los rincones de Chile,





quienes pensaron, dialogaron  
y crearon una propuesta para  
una nueva constitución, es de-  
cir, una nueva ley fundamen-  
tal para nuestro país.







En esta nueva constitución, que es la ley más importante de Chile, niñas, niños, niñas y adolescentes tienen un lugar importante, ya que sus voces, opiniones y sueños quedaron escritos junto con sus derechos, como, por ejemplo, con estrategias y herramientas para terminar con la violencia hacia la niñez. Y ojo, en todos lados: ya que con el artículo 89 se garantiza que incluso la Internet sea un espacio seguro, donde hablar con nuestras amistades, buscar información y compartir, ¡así que Eloísa podrá grabar videos junto a sus amistades y disfrutar de un buen momento sin problemas!

Es por eso que tu participación es fundamental para este plebiscito del 4 de septiembre, si bien niñas, niños, niñas y adolescentes no pueden votar, sí pueden opinar, crear y participar de todas las actividades que se realizarán en todo el país ¿Cómo es el Chile con el que sueñas?, ¿Te animas a dibujarlo?, ¡Tú puedes!





Valentín sueña con un país libre de contaminación, donde poder fotografiar los cerros y bosques más hermosos.

A Luisa le gustaría tener más tiempo para compartir con sus hijas/os y también para leer sus libros favoritos.



Y el Abuelo Genaro sueña con tener un programa de radio, para poner sus canciones favoritas y poder opinar acerca de lo que ocurre en su población, invitando al resto de las personas mayores a contar sus inquietudes e intereses.





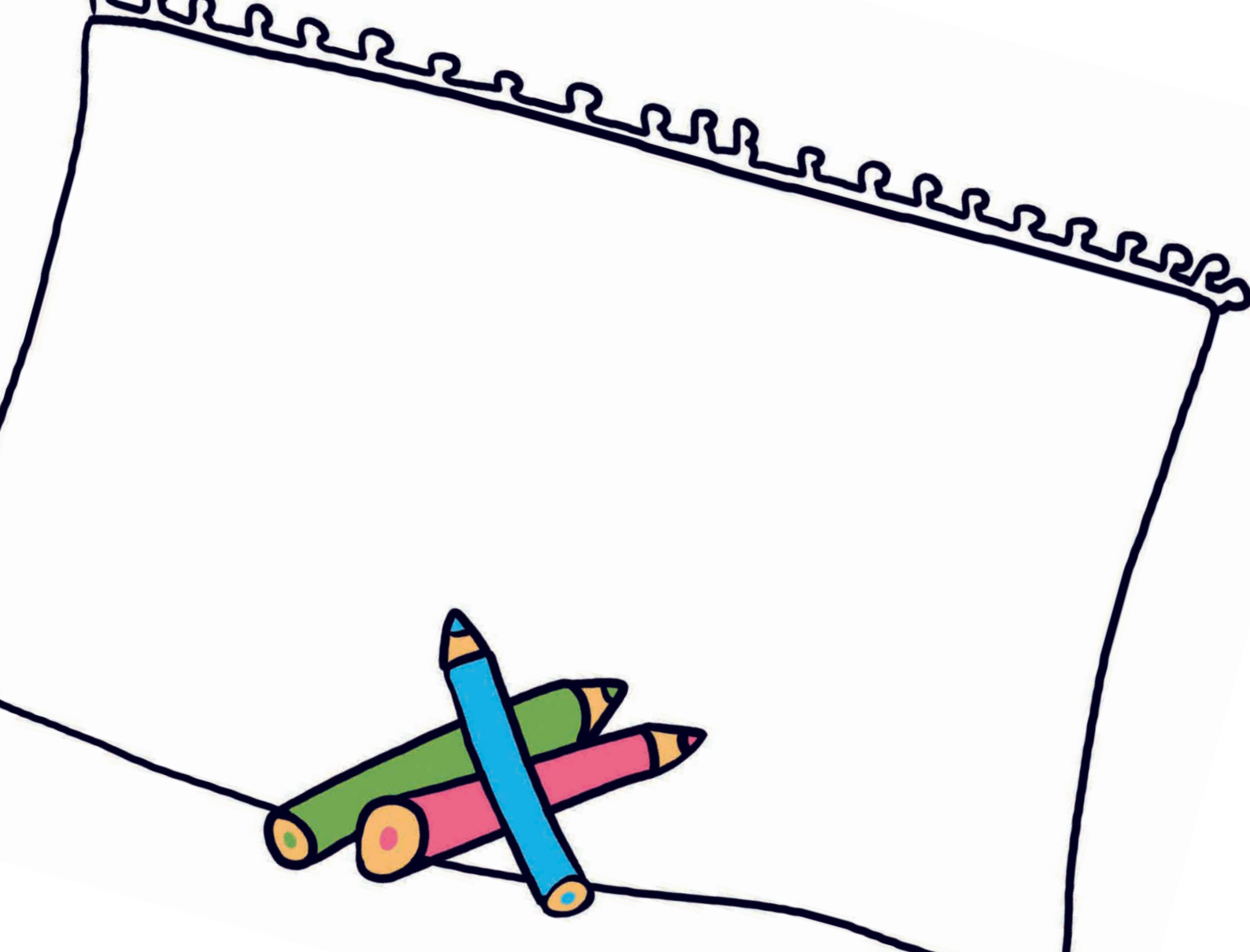


Seguir luchando por un país y mundo más justo, donde todas, todos y todes podamos vivir es una tarea que continua cada día,

¡No te quedes fuera de este proceso y sigamos soñando por un futuro distinto!

Haz como Eloísa y pega tu dibujo en tu ventana,  
puede ser la de tu casa, escuela o donde tú quieras.



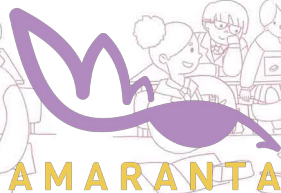






# Niñas Revoltosas

en colaboración con



**Escritura**  
Consuelo Herrera Monsalve

**Ilustraciones**  
Ly Martínez Pérez



# EL CANTO DE ELOÏSA

